



春まちコンサート

2010 3 | 7 日 開場13:30
開演14:00

富山市大山文化会館

■主催 富山市／春まちコンサート実行委員会

■後援 北日本新聞社／北日本放送／FMとやま／ケーブルテレビ富山

■お問い合わせ 富山市大山文化会館 TEL 076-483-0001／春まちコンサート実行委員会（国際大学）TEL 076-483-8000

■チケットのお求めは 富山市大山文化会館／文具のとみなが／デイサービスセンターおらとこ／サークルK上滝店／アーツナビ

プログラム

♪ ピアノとヴァイオリン

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調 作品 78 「雨の歌」 (作曲 ブラームス)
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 (作曲 マスカーニ)

・・・休憩・・・

♪ ソプラノとバリトン

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私の愛しいお父さん (作曲 プッチーニ)
春の歌メドレー
マンマ (作詞 ケルビーニ/作曲 C.A.ビクシオ)
タイム・トゥ・セイ・グッバイ (作詞 L.クワラントット、F.ピーターソン/作曲 F.サルトーリ)
オー・ソレ・ミオ (作詞 カプロ/作曲 ディ・カプア)
オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に (作曲 プッチーニ)

・・・休憩・・・

♪ 合唱

混声合唱組曲「ティオの夜の旅」より『祝福』 (作詞 池澤夏樹/作曲 木下牧子)
The Long And Winding Road
(作詞・作曲 ジョン・レノン=ポール・マッカートニー/編曲 倉知竜也)
YELL (作詞・作曲 水野良樹/編曲 鷹羽弘晃)
オラトリオ「メサイア」より『ハレルヤ』 (作曲 ヘンデル)

・・・休憩・・・

♪ 吹奏楽

ディズニー・ファンティリュージョン! (編曲 星出尚志)
YELL (作詞・作曲 水野良樹/編曲 郷間幹男)
宝島 (作曲 イズミヒロタカ/編曲 真島俊夫)
宇宙戦艦ヤマト (作詞 阿久悠/作曲 宮川泰/編曲 山下国俊)
Make her mine (作曲 Eric Leese/編曲 福田洋介、郷間幹男)
ザ・ブルーハーツ大メドレー (作曲 甲本ヒロト、真島昌利/編曲 小島里美)

♪ みんなでうたいましょう

世界に一つだけの花 (作詞・作曲 槇原敬之/編曲 山里佐和子)

曲目紹介

♪ ピアノとヴァイオリン

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調 作品 78「雨の歌」(作曲 ブラームス)

ブラームスは、1877年から3年間、アルプスの山々に囲まれたオーストリア南部のヴェルダー湖畔で穏やかに過ごした。1897年に完成された、彼の最初のヴァイオリンソナタもこの地で作曲された。3楽章で構成され、『雨の歌』という通称で親しまれている。これは第3楽章の冒頭の主題に、ブラームスが1872年にクラウス・グロートの詩につけた歌曲『雨の歌』に由来しており、雨の日の気分や郷愁を歌っている。それぞれの楽章に美しい旋律が散りばめられている作品。

第1楽章 ヴィヴァーチェ・マ・ノン・トロッポ

第2楽章 アダージョ

第3楽章 アレグロ・モルト・モデラート

オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 (作曲 マスカーニ)

歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』の劇中で演奏される。

その美しい旋律には後に歌詞が付けられ、マスカーニのアヴェマリアとしても知られている。

♪ ソプラノとバリトン

オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私の愛しいお父さん(作曲 プッチーニ)(ソプラノ独唱)

1922年、イタリアの都フィレンツェを舞台にした喜劇です。大金持ちの老人ブオーゾは今息を引き取ったばかり。遺産のすべてを修道院に寄附するという遺言状が見つかり、強欲な親族たちは大慌て！何とか遺産を手に入れようと、知患者のジャンニ・スキッキに力を借ります。このアリアはスキッキの娘ラウレッタが、「恋人のリヌッチョと結婚できないなら、川に身を投げて死にます！」と、父に懇願する場面で歌われます。

春の歌メドレー (ソプラノとバリトン)

おなじみの有名な春の歌をメドレーで綴ってみました。

どこかで春が～春が来た～どじょっこふなっこ～春の小川～花

マンマ (作詞 ケルビーニ/作曲 C.A.ビクシオ) (バリトン独唱)

遠くにいる母親(マンマ)をしのび、その偉大さを讃える歌。イタリア人男性は皆お母さんが大好きです。辛く悲しい時でも帰る場所がある、それが故郷、つまりマンマです。第二次世界大戦中、イタリアの兵士たちはこの歌を歌いマンマを恋い慕ったそうです。

タイム・トゥ・セイ・グッバイ

(作詞 L.クワラントット、F.ピーターソン/作曲 F.サルトーリ) (ソプラノ独唱)

数多くのブロードウェイミュージカルに出演しているイギリスの歌手サラ・ブライトマンが、イタリアのテノール歌手アンドレア・ボチェリが歌うこの曲にとっても感動し、デュエットを申し出て歌われた曲で世界中で大ヒットしています。昨年邦画「アマルフィ 女神の報酬」の挿入歌として再び人気を博しました。

曲目紹介

オー・ソレ・ミオ (作詞 カプロ/作曲 ディ・カプア) (ソプラノとバリトン)

イタリアの南部、ナポリ地方の港町。「嵐が過ぎ去った後の太陽はすばらしく、なんて美しいのだろう。しかしなお一層美しく輝く私の太陽は、君の瞳だよ！」と灼熱の太陽の下歌う、情熱的なカンツォーネです。

オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に (作曲 プッチーニ) (ソプラノ独唱)

舞台は明治時代の長崎。アメリカの海軍士官ピンカートンは、蝶々さんと結婚して間もなく帰国してしまい、3年の歳月が流れました。ピンカートンが、もう蝶々さんのもとには帰ってこないのではないかと心配する女中スズキに、「ある晴れた日に、水平線の向こうから、彼の乗った白い船が帰ってくるわ！」と、ピンカートンの戻る日が近い事を信じ、切々と歌って聞かせるとても有名なアリアです。

♪ 合唱

混声合唱組曲「ティオの夜の旅」より『祝福』 (作詞 池澤夏樹/作曲 木下牧子)

ティオは、南の島に住む少年です。混声合唱組曲「ティオの夜の旅」は、ティオの目を通して、南の島の美しい自然がいきいきと語られています。この組曲の第1曲である「祝福」は、アカペラ(無伴奏)の8部合唱曲です。「魚のうろこ」に、「あふれる潮」に、「神々の網」に、「光あれ」、と、南の島の海に捧げる祈りが満ちあふれます。アカペラ独特の厳粛な雰囲気がある名曲です。

The Long And Winding Road

(作詞・作曲 ジョン・レノン=ポール・マッカートニー/編曲 倉知竜也)

70年5月発売(米)。ビートルズ最後のオリジナル・シングル。その前月にポールはビートルズからの脱退を公表しています。オリビア・ニュートン・ジョンがこの曲をカバーしており(76年アルバム「水の中の妖精」に収録)、今回の編曲は、このO・N・ジョン版の編曲をベースに、合唱団おおやまの演奏会用として編曲していただいたオリジナル・バージョンです。

YELL (作詞・作曲 水野良樹/編曲 鷹羽弘晃)

昨年のNHK全国学校音楽コンクールの中学校部門の課題曲として、人気のポップス・グループ「いきものがかり」が作詞作曲した3部合唱曲です。昨年の紅白歌合戦でも歌われ、現在大ヒット中。・・・「サヨナラ」は悲しい言葉じゃない。それぞれの夢へと飛び立つ僕らへの「エール」だ。・・・卒業を目前にした中学3年生の、切なくも力強い自らへの応援歌です。

オラトリオ「メサイア」より『ハレルヤ』 (作曲 ヘンデル)

「メサイア」は「メシア(救世主)」の英語読みで、聖書から歌詞を取り、イエス・キリストの生涯を題材として英語で書かれた独唱曲・重唱曲・合唱曲53曲で構成されています。ヘンデルが1741年ロンドンで作曲した、全編演奏すると3時間に及ぶ曲です。初演直後のロンドンでの演奏会において、時の国王ジョージ2世が「ハレルヤ」に感動のあまり起立して聞いたことから、「ハレルヤ」は、観客が起立して聞くことが通例となっていました。

曲目紹介

♪ 吹奏楽 (片山学園中学校・高等学校、富山市立上滝中学校)

ディズニー・ファンティリュージョン! (編曲 星出尚志)

1995年から2001年まで、東京ディズニーランドで行われた夜のパレード「ディズニー・ファンティリュージョン!」のテーマソングです。光と音楽の幻想的なパレードは、ティンカー・ベルが魔法の杖で粉を振りまきスタートします。細かい音譜は、きらびやかな電飾、魔法のきらめきを表しています。たくさんのディズニーソングが散りばめられた、夢と魔法の世界を感じてください!

YELL (作詞・作曲 水野良樹/編曲 郷間幹男)

昨年度のNHK合唱コンクール中学生部門の課題曲。短調の曲ながら、これから新たなスタートをきる人達に勇気を与える美しい曲です。

宝島 (作曲 イズミヒロタカ/編曲 真島俊夫)

1986年にT-SQUAREというフュージョンバンドが発表した一曲。曲の途中にはリズムカルでカッコいいサックスのソロも入ります。楽しい曲ですので、ぜひ一緒に手拍子をお願いいたします。

♪ 吹奏楽 (富山国際大学、富山県立中央農業高等学校)

宇宙戦艦ヤマト (作詞 阿久悠/作曲 宮川泰/編曲 山下国俊)

誰もが聞いたことのあるこの曲は、本作の壮大なストーリーを一曲にまとめています。戦艦ヤマトの発進から、地球の運命をかけて戦う男達の力強さと哀愁をあらわしています。このストーリーを思い浮かべながらお楽しみください。

Make her mine (作曲 Eric Leese/編曲 福田洋介、郷間幹男)

映画「Swing Girls」で演奏された曲です。ノリの良さとスウィング感がミックスされ、カッコいい曲調となっています。また、一度聴くと耳に残るような曲です。曲の途中にあるA.saxとTpのソロは中央農業高校生が吹きます。是非、ご注目ください!

ザ・ブルーハーツ大メドレー (作曲 甲本ヒロト、真島昌利/編曲 小島里美)

自然と体が動くノリの良いテンポと、気持ちをストレートに伝える歌詞が特徴的な「THE BLUE HEARTS」。その代表曲の鏝を集めたメドレーです。明るく元気な曲が多い中で、中間にはちょっと切ないバラードを取り入れています。一曲ごとにインパクトのある演奏をお聞きください。



♪ みんなでうたいましょう

世界に一つだけの花 (作詞・作曲 横原敬之 / 編曲 山里佐和子)

SMAPのミリオンヒットした代表曲のひとつです。この曲は、私たちひとりひとりが違って、それぞれがオンリーワンであることを歌っています。今回も大山の小学生たちと一緒に歌います。

みなさんも是非、一緒に歌ってください。

花屋の店先に並んだ
いろいろな花を見ていた
人それぞれ好みはあるけれど
どれもみんな きれいだね
この中で誰が一番だなんて
争うこともしないで
バケツの中 誇らしげに
しゃんと胸を張っている
それなのに 僕ら人間は
どうしてこうも比べたがる？
一人一人違うのに その中で
一番になりたがる？

そうさ 僕らは 世界に一つだけの花
一人一人違う種を持つ
その花をさかせることだけに
一生懸命になればいい

やっと店から出てきた
その人が抱えていた
色とりどりの花束と
嬉しそうな横顔

名前も知らなかったけれど
あの日僕に笑顔をくれた
誰も気付かないような場所で
咲いていた花のように

そうさ 僕らも 世界に一つだけの花
一人一人違う種を持つ
その花を咲かせることだけに
一生懸命になればいい

小さい花や 大きな花 一つとして
同じものにはならないから
No.1にならなくても いい
もともと特別な Only one

ララーラ ラーララ ラーララ ラーララ……

出演者プロフィール

金山 祥子 ソプラノ

旧大山町出身。呉羽高校音楽コース卒業。国立音楽大学声楽科卒業。東京オペラ・インスティテュート研究科修了。ベルリン国際フェスティバル「葵の上」侍女、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「魔笛」侍女、童子、日本初演「ルイーゼ」ブランシュ等でオペラに出演。2004年、イタリア・マントヴァ音楽大学にてG・モニチ氏の声楽セミナーに参加。青少年のための劇場「町人貴族」「泣いた赤おに」でも活躍。富山県青少年音楽コンクール優秀賞受賞。現在は4オクターブの幅広い音域を生かして「椿姫」ヴィオレッタ、「魔笛」夜の女王等もレパートリーとし、多数のコンサートに出演。これまでに岩本徳、金川陸美、京谷みな子、串田淑子、竹田千津子、別所恵子、松本明子の各氏に師事。東京オペラプロデュース・メンバー。

佐々木 ゆき子 ピアノ

富山県立呉羽高等学校音楽コース卒業。2001年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2003年同大学研究生修了。第15回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションにおいて入賞者演奏会に出演。第8回ヤングアーティストピアノコンクール金賞受賞。第18回富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞受賞。2004、2005、2007年ラドルフツェル夏期国際アカデミーに参加。クラウス・シルデ氏のマスタークラスを受講。これまでに、本間五月、水田香、林美禰子、山崎道子、小高明子、石井克典、クラウス・シルデの各氏に師事。現在、ソロ、室内楽の演奏活動と共に後進の指導にあたる。富山福祉短期大学非常勤講師。富山にてピアノ教室を主宰。

内山 知子 ヴァイオリン

東京音楽大学卒業。篠崎功子氏に師事。モスクワでの室内楽演奏会、東京にてジョイントコンサートに出演。ドイツでのアカデミーに参加。現在、各地にて室内楽、オーケストラなどで活動している。東京都在住。

八田 尚子 ピアノ伴奏

国立音楽大学卒業。山田彰一、松山元の各氏に師事。ウィーン市立音楽院に留学。F・ツェトル、W・デラハント、A・イェンナーの各氏に師事し、ディプロム優秀賞を得て卒業。帰国後、NHK-FMリサイタルに出演。以後、主に伴奏・室内楽の分野で演奏活動を行っている。現在、海上自衛隊音楽隊ピアノ講師。

村上 麻理 ピアノ伴奏

洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。富山広域圏文化交流事業や富山テレビクラシックシリーズにてソロリサイタルに出演。新ブタベスト弦楽四重奏団やルビンシュタイン弦楽四重奏団とピアノ五重奏曲を共演。“とやまレディース・オーケストラOASIS”と、モーツァルトのピアノ協奏曲を共演。2005年富山県芸術文化協会奨励賞表彰。黒田素子、増田真理子、マックス・エッガー、横山幸雄、加藤徹各氏に師事。現在、富山県ピアノ指導者協会委員、合唱団おおやま、立山町合唱団「コロバストラレ」専属ピアニスト、富山県立保育専門学院非常勤講師。

内山 太一 合唱指揮・バリトン

武蔵野音楽大学声楽科卒。ミュンヘン国立音楽大学声楽科卒。シューベルトの三大歌曲集「美しき水車小屋の娘」「冬の旅」「白鳥の歌」等ドイツ歌曲のリサイタルを数多く開催。藤原歌劇団公演のオペラやメサイア、ベートーベン第九等、数多くのコンサートに出演。NHK-FM等、ラジオ、テレビにも出演。1993年再度ドイツに留学。以来、毎年リサイタルを開催。合唱団おおやま、入善混声合唱団、男声合唱団「ジョイフルフレンズ」、黒部第九を歌う会合唱団、上市町子供の城児童合唱団、大地の会女声合唱団、うたごえサークル等の指導。元武蔵野音楽大学声楽科講師。元洗足学園魚津短期大学声楽科講師。声楽研究グループ大地の会主宰。

合唱団おおやま

95年8月に旧大山町民を中心に結成。富山市大山文化会館を拠点に活動している。96年8月に第1回の「夏のメサイア」を公演。以来、毎年夏にオーケストラとの共演による公演を重ね、8月29日（日）にはオーケストラ・アンサンブル金沢との共演で指揮者山下一史を迎え、フォーレ「レクイエム」（ラター版）など第15回記念演奏会を予定している。

上滝中学校吹奏楽部

私たち上滝中学校吹奏楽部は、現在は16名と少ないですが、毎日仲良く元気なあいさつを大切に活動しています。地域では、はなさき苑や上滝小学校、大山中央保育所などでも演奏させていただいています。今年もこの春まちコンサートに参加させていただくことができ、とても嬉しく思います。大山の地域が一層盛り上がり、絆も深まるよう、今後も活動していきたいと思ひます。

片山学園中学校・高等学校吹奏楽部

片山学園中学校・高等学校吹奏楽部は、今年度に17人もの1年生が入部し、現在中学1年生から高校1生まで31人で、毎日楽しく活動しています。昨年は高校野球部の応援など新たな経験をつみ、さらなるレベルアップを目指し、日々練習に取り組んでいます。今年も春まちコンサートをみなさんと楽しみたいと思ひます。

富山県立中央農業高等学校吹奏楽部

中央農業高校吹奏楽部は部員数7名！吹奏楽部としては大変少ないのですが、昨年は吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテストにも出場しました。全員が真剣に音楽に向き合って練習しています。ほとんどが高校から楽器を始めた部員ばかりですが、お客様に感動してもらえる演奏をめざして、毎日頑張っています。

富山国際大学吹奏楽部

今年もやってきました富山国際大学吹奏楽部です。私たちは、多くの方々に心温まる音楽をお届けできるように、日々の部活に励んでいます。今年も、中央農業高等学校との合同演奏で楽しい音楽をお届けします。毎度おなじみ上坂先生のトークも乞うご期待！是非お楽しみください。

