



春

HARU MACHI CONCERT

日まちコンサート

2011.3.13(日)

開場 13:30 | 開演 14:00

富山市大山文化会館

主催  
富山市・春まちコンサート実行委員会

後援  
北日本新聞社・北日本放送  
FMとやま・ケーブルテレビ富山

## ピアノトリオ

## Piano Trio

佐々木 ゆき子：ピアノ  
 藤田 千穂：ヴァイオリン  
 富田 祥：チェロ

## 1 ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob. XV:25より

《 第1楽章 アンダンテ 》 《 第3楽章 ロンド 》 作曲：ハイドン

オーストリア出身の作曲家・ハイドン(1732-1809)の作品。ハイドンは、ピアノ三重奏曲を41曲以上作曲したと言われています。本日演奏する曲は、第3楽章がジプシー音楽となっており、そのためこの曲は『ハンガリー風』と呼ばれています。

## 2 ハンガリー舞曲 第5番

作曲：ブラームス

20歳の頃、ブラームスはハンガリー出身のヴァイオリニスト・レマーニと共にヨーロッパ各地で演奏旅行を行っていました。その際、レマーニから聴かされたジプシー音楽に触発されたブラームスは、自ら採譜したものを中心にピアノ連弾用作品としてまとめ出版しました。第5番は、ピアノ連弾はもちろん、ヴァイオリン独奏、オーケストラ曲としても親しまれています。

## 3 バレエ組曲「くるみ割り人形」より 花のワルツ

作曲：チャイコフスキー

ロシアの作曲家・チャイコフスキーによるバレエ音楽『くるみ割り人形』の中の1曲。バレエの初演に先立ち、1892年に初演されました。美しい即興風演奏に始まり、主題、そして有名なワルツへと進みます。

## 4 ふるさと

文部省唱歌 | 編曲：玉木宏樹

「尋常小学校唱歌第6学年用」として大正3年(1914年)に発表された『ふるさと』は、今日でも心に響く美しい曲です。本日は皆さんの歌い慣れたこの曲を、ピアノ三重奏曲の形で演奏します。

♪ ♪ ♪ ♭ ♪ ♪ ♪ ♯ 休 憩 ♪ ♪ ♪ ♭ ♪ ♪ ♪ ♯

## ソプラノとバリトン

Soprano, Bariton

金山 祥子：ソプラノ

内山 太一：バリトン

八田 尚子：ピアノ伴奏

## 1 オペラ「つばめ」より ドレッタのすばらしい夢 作曲：プッチーニ

ソプラノ

舞台はパリの優雅なサロン。銀行家の愛人である女主人マグダは「お金より愛が欲しい。気が狂うほどの恋、ああ私の夢。こんな恋ができれば幸せ！」と、昔の純粹で甘美な恋を思い出し、陶醉して歌い上げる。最高音が効果的で美しいアリア。

## 2 君に告げてよ 作曲：ファルヴォ

バリトン

1930年イタリアのナポリ市で開催された「ピエディグロッタ音楽祭」で、ファルヴォが優勝した作品。「告げて下さいあの人に。私が彼女を燃えるように愛している事を！」と切々と歌われる、代表的なナポリ民謡。

## 3 Stand Alone 作詞：小山薫堂 | 作曲：久石譲

ソプラノ

2009年秋より3年にわたって放映されているNHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」の主題歌。同名の司馬遼太郎の長編小説が原作。激動の明治時代を表現すべく、壮大なスケール感で、希望に満ちたとても清々しい曲。

## 4 ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より 踊りあかそう 作詞：A. J. ラーナー | 作曲：F. ロウ

ソプラノ

1956年ブロードウェイで初演され6年半にも及ぶロングラン公演となった。オードリー・ヘップバーン主演の映画としても有名。ロンドンの下町娘イライザが、ヒンギス教授の猛特訓により、なまりが取れて美しく英語が発音できるようになり、あまりの嬉しさに「一晩中踊りだしたいくらいだわ！」と、身体中で喜びを表現する場面で歌われる曲。

## 5 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」K. 527より お手をどうぞ 作曲：W. A. モーツァルト

デュエット

セビリアの小さな村。今日は可憐な村娘ツェルリーナとお人よしの農夫マゼットの結婚式。そこへ出くわした好色な貴族ドン・ジョヴァンニは、早速花嫁を誘惑しようとする。うまく花嫁を追い払い彼女と二人きりになる事に成功する。最初はためらいながらも、色男の誘惑にその気になってしまう花嫁であった…。

## 6 オペラ「ラクメ」より どこへ行く 若いインドの娘よ(鐘の歌) 作曲：ドリーブ

ソプラノ

19世紀後半、イギリス支配下のインド。ラクメはバラモン教の高層の美しい娘。神聖なる寺院に侵入してきたイギリス人士官と出会い、恋に落ちる。父は不法侵入者をおびき出すために、娘に悲劇の伝説を何度も歌わせる。エキゾチックな音楽と、超！超絶技巧が聴きどころのアリア。

# 合唱 Chorus

合唱団おおやま

○ 内山 太一：指揮

○ 村上 麻里：ピアノ伴奏

## 1 花

作詞 作曲：喜納晶吉 | 編曲：信長貴富

### 【混声6部の無伴奏合唱】

ウチナー(沖縄)・ポップの代表格である喜納晶吉の曲。オリジナルは、1980年に発売されましたが、1990年代に大ヒット。世界60か国以上でカバーされ、3000万枚を売り上げました。信長貴富の美しいハーモニーをお楽しみください。

## 2 空も飛べるはず

作詞 作曲：草野正宗(スピッツ) | 編曲：大田桜子

### 【混声3部合唱】

1994年発売。翌年、フジテレビ系ドラマ『白線流し』の主題歌に起用され、ヒットしました。スピッツは、4人組のロックバンド。「ロビンソン」など多数のヒット曲があります。

## 3 チェリー

作詞 作曲：草野正宗(スピッツ) | 編曲：若松正司

### 【混声3部合唱】

同じくスピッツの曲。1996年発売。曲名の「チェリー」は“桜”のことで、花が春に咲くことから、新たな旅立ちを意味しています。

## 3月9日

作詞 作曲：藤巻亮太(レミオロメン) | 編曲：今村 康

### 【混声4部合唱】

2004年発売。翌年、同じくレミオロメンのヒット曲である「粉雪」とともに、フジテレビ系ドラマ『1リットルの涙』の挿入歌に採用され、ヒットしました。定番の卒業ソングとなっていますが、本来は“結婚を祝う歌”なのだそうです。

# 吹奏楽

中学校

富山市立上滝中学校 吹奏楽部  
片山学園中学校 吹奏楽部  
○ 石川 紘一郎：指揮（1, 2）  
○ 片野 真一：指揮（3）

## 1 「ルパン三世」のテーマ

作曲：大野雄二

日本で最も有名なアニメ主題曲の一つ。今から40年前には、歌詞のないジャズ調の曲は非常に斬新で珍しく、高く評価されました。

「イキにやろうぜ！」をキメ台詞に、ここの一番では華麗に盗みのテクニックを見せてくれるノリの良いルパンにふさわしい、軽快さの中にも緊張感のある曲です。それでは、Let's Wind Ensemble!

## 2 ディズニーメドレー

編曲：岩井直博

馴染みのディズニー曲がたくさん入ったメドレー。明るく、思わずリズムにのってしまう「ミッキーマウスマーチ」から始まり「ハイホー」「いつか王子様が」…最後はとても綺麗なメロディの「星に願いを」。どれも一度は耳にしたことがある曲だと思います。楽しみながらおきき下さい。

## 3 Sing Sing Sing

作曲：Louis Prima

1938年 ベニー・グッドマン楽団がコンサートで演じて以来、この楽団の代表曲となった、スウィング・ジャズのスタンダード・ナンバーの1つ。作曲者のルイ・プリマはトランペット奏者で、この曲で一躍有名になりました。『スウィング・ガールズ』などの映画や、フィギュアスケートのプログラムにも用いられる名曲です。

# Wind Orchestra

高校 & 大学

片山学園高等学校 吹奏楽部  
富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部  
富山国際大学 吹奏楽部  
○ 上坂博亨：指揮

## 4 シチリアーナとファンタジア

作曲：高橋宏樹

“吹いて楽しく、聞いて楽しい曲”にしたいという作曲者の思惑どおり、とても楽しい曲です。華やかな「ファンファーレ」。ユーフォニアムの音色が美しい「シチリアーナ」。そして明るく軽快な「ファンタジア」の3部構成になっています。

## 5 ありがとう / いきものがかり

作曲：水野良樹 | 編曲：山下国俊

2006年「SAKURA」でブレイクした“いきものがかり”が歌う「ありがとう」。NHK連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」主題歌。2010年「春の選抜高校野球」のテーマソング。“ありがとう”と伝えたいくなるような一曲です。

## 6 会いたかった / AKB48

作曲：BOUNSBACK | 編曲：郷間幹男

秋葉原の略称“アキバ”を由来としているAKB48。2006年メジャーデビュー曲の「会いたかった」は、第58回紅白歌合戦で歌われており、現在もバラエティ番組などでよく使用されています。私たちは会場の皆さまに「会いたかった」!!

# みんなであたいましょう *Let's Sing!*

NHK「みんなのうた」でとても反響を呼び  
「長野オリンピック」のイメージソングになった曲です。  
大山の小学生たちが元気よく歌います。  
みなさんも ぜひ一緒に歌いましょう!

## 『WAになって踊ろう』

作詞：長万部 太郎

作曲：長万部 太郎

うじゃけた顔してどしたの つまらないなら ほらね 輪になって踊ろ みんなで  
遊びも勉強もしたけど わからないことだらけなら 輪になって踊ろ 今すぐ  
悲しいことがあればもうすぐ 楽しいことがあるから 信じてみよう  
オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ すぐにわかるから  
オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ 夢を叶えるよ オ～オ～オ～ オ～

大好きな娘がいるなら はずかしがってちゃダメね 輪になって踊ろ みんなで  
大人になってもいいけど 忘れちゃダメだよ いつも 輪になって踊れ いつでも  
一人ぼっちの時でさえも 誰かがいつも君を 見ててくれる  
オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ すぐにわかるから  
オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ 夢を叶えるよ オ～オ～オ～

ララララ～ ララララ ララララ～ ララララ  
ララララ～ ララララ ララララ～

※繰り返し×2

オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ すぐにわかるから  
オ～オ～ さあ輪になって踊ろ ラララララ～ 夢を叶えるよ オ～オ～オ～ オ～

# 出演者プロフィール

## 金山 祥子 *KANAYAMA Sachiko* ..... ソプラノ

呉羽高校音楽コース卒業。国立音楽大学声楽科卒業。東京オペラ・インスティテュート研究科修了。ベルリン国際フェスティバル「薔の上」侍女、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「魔笛」侍女、童子、日本初演「ルイズ」ブランシュ等でオペラに出演。2004年イタリア・マントヴァ音楽大学にてG・モニチ氏の声楽セミナーに参加。

青少年のための劇場「町人貴族」「泣いた赤おに」でも活躍。富山県青少年音楽コンクール優秀賞受賞。2010年長江杯国際音楽コンクール入賞。4オクターブの幅広い音域を生かして、ポピュラーからオペラまでジャンルを問わず多数の曲をレパートリーとする。岩本徳、金川睦美、京谷みな子、串田淑子、竹田千津子、別所恵子、松本明子の各氏に師事。東京オペラプロデュース・メンバー。富山県オペラ協会会員。

## 佐々木 ゆき子 *SASAKI Yukiko* ..... ピアノ

富山県立呉羽高等学校音楽コース卒業。2001年東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。2003年同大学研究生修了。第15回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディションにおいて入賞者演奏会に出演。第8回ヤングアーティストピアノコンクール金賞受賞。第18回富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞受賞。

2004、2005、2007年ラドルフツェル夏期国際アカデミーに参加。クラウス・シルデ氏のマスタークラスを受講。これまでに、本間五月、水田香、故 林美禰子、山崎道子、小高明子、石井克典、クラウス・シルデの各氏に師事。現在、ソロ、室内楽の演奏活動と共に後進の指導にあたる。富山福祉短期大学非常勤講師。

## 藤田 千穂 *FUJITA Chiho* ..... ヴァイオリン(賛助出演)

東京都立芸術高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部、同研究科、ウィーン市立音楽院修了。神奈川音楽コンクール最優秀賞、日本クラシック音楽コンクール特別賞、全日本ソリストコンテスト優秀賞、YBP国際音楽コンクール技能賞。スイスの国際音楽祭リサイタル「ティチノ・ムジカ」にてソロリサイタル開催。帰国後はオーケストラ、室内楽を中心に演奏活動中。これまでに、奥田雅代、霧佐紀子、小林健次、トーマス・クリスティアン、アレキサンダー・アレンコフの各氏に師事。

## 富田 祥 *TOMITA Sachi* ..... チェロ(賛助出演)

兵庫県西宮市出身。13歳よりチェロを始め川元適益氏の指導を受ける。京都市立芸術大学音楽学部にて上村昇氏に師事し、卒業の後は数年間関西にてフリー奏者として活動。2006年より金沢に移住。ルドウィート・カンタ氏の下で研鑽を積みながら、ソロ、室内楽、オーケストラなど様々な形で演奏活動を行っている。

## 八田 尚子 *HATTA Naoko* ..... ピアノ伴奏

国立音楽大学卒業。山田彰一、松山元の各氏に師事。ウィーン市立音楽院に留学。F・ツェルトル、W・デラハント、A・イェンナーの各氏に師事し、ディプロム優秀賞を得て卒業。帰国後、NHK-FMリサイタルに出演。以後、主に伴奏・室内楽の分野で演奏活動を行っている。現在、海上自衛隊音楽隊ピアノ講師。

## 村上 麻理 *MURAKAMI Mari* ..... ピアノ伴奏

洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。富山県広域圏文化交流事業や富山テレビクラシックシリーズにてソロリサイタルに出演。新ブタベスト弦楽四重奏団やルビンシュタイン弦楽四重奏団とピアノ五重奏曲を共演。“とやまレディーズ・オーケストラOASIS”と、モーツァルトのピアノ協奏曲を共演。

2005年富山県芸術文化協会奨励賞表彰。黒田素子、増田真理子、マックス・エッガー、横山幸雄、加藤徹の各氏に師事。現在、富山県ピアノ指導者協会委員、合唱団おおよま、立山町合唱団「コロバストラーレ」専属ピアニスト、富山県立保育専門学院非常勤講師。

## 内山 太一 *UCHIYAMA Taichi* ..... 合唱指揮

バリトン(賛助出演)

武蔵野音楽大学声楽科卒。ミュンヘン国立音楽大学声楽科卒。シューベルトの三大歌曲集「美しき水車小屋の娘」「冬の旅」「白鳥の歌」等ドイツ歌曲のリサイタルを数多く開催。藤原歌劇団公演のオペラやメサイア、ベートーベン第九等、数多くのコンサートに出演。NHK-FM等ラジオ、テレビにも出演。

1993年再度ドイツに留学。以来、毎年リサイタルを開催。合唱団おおよま、入善混声合唱団、男声合唱団「ジョイフルフレンズ」、黒部第九を歌う会合唱団、上市町子供の城児童合唱団、大地の会女声合唱団、うたごえサークル等の指導。元武蔵野音楽大学声楽科講師。元洗足学園魚津短期大学声楽科講師。声楽研究グループ大地の会主宰。富山県 オペラ協会 理事 事務局長。

## 合唱団おおよま .....

95年8月に旧大山町民を中心に結成。富山市大山文化会館を拠点に活動している。96年8月に第1回の「夏のメサイア」を公演。

以来、毎年夏にオーケストラとの共演による公演を重ね、今年8月20日(土)にはオーケストラ・アンサンブル金沢との共演で指揮者山下一史を迎え、ドブログス「レクイエム」や信長貴富「思い出すために」など第16回演奏会を予定している。

## 富山国際大学 吹奏楽部 .....

富山国際大学吹奏楽部です☆現在部員は29名！今年度も大山地区を中心に小学校やコミュニティセンターでの訪問演奏をし、地域の方と交流を深めてきました。

今年も中央農業高校と、新たに片山学園高等部と楽しい合同演奏をします。毎年恒例の上坂先生のトークもお楽しみに！！

## 富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部 .....

中央農業高等学校は富山県のほぼ中央にあり、校舎からは富山平野や立山連峰を眺めることができます。

吹奏楽部は現在9名で日々練習に励んでいます。

昨年は富山県吹奏楽コンクール高校B部門で金賞を受賞することができました。今回は国際大学の方と大編成で演奏できるのでとても楽しみです。

## 片山学園中学校・高等学校 吹奏楽部 .....

こんにちは。私達は片山学園中学校・高等学校吹奏楽部です。

部員29名が毎日中高合同で活動しています。

練習時間が短いため、内容の濃い練習を課題としている中でも、最近ではコンクールでも結果を残せるようになってきました。

これから高校生の部員が増えると同時に新中学1年生も入ってくるので、部全体がレベルアップできるようにさらに努力を重ねたいと思います。応援よろしくおねがいします♪

## 富山市立上滝中学校 吹奏楽部 .....

上滝中学校吹奏楽部は、現在1・2年生の27名で毎日練習に励んでいます。

今年度は、学校内のたくさんの先生方にサポートしていただいたおかげで、昨年度よりレベルアップすることができたと思います。今年も春まちコンサートに参加することができ、とても光栄です。みなさん、一緒に盛り上がりましょう。



HARU MACHI  
CONCERT  
2011