

金山 祥子…ソプラノ

呉羽高校音楽コース卒業。国立音楽大学声楽科卒業。ベルリン国際音楽フェスティバル「葵の上」侍女、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル、日本初演「ルイーズ」ブランシュ等オペラに出演。2004年、イタリア・マントヴァ音楽大学での声楽セミナーに参加。長江杯国際音楽コンクールに多数入賞。4オクターブの幅広い音域を持ち活躍。東京オペラプロデュースメンバー。富山県オペラ協会会員。現在、竹田千津子氏に師事。

佐々木 ゆき子…ピアノ

富山県立呉羽高等学校音楽コース、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学研究科修了。ヤングアーティストピアノコンクール金賞受賞、富山県新人演奏会において北日本音楽奨励賞受賞。ラドルフツェル国際音楽アカデミーに参加、クラウス・シルデ氏のマスタークラスを受講。現在、富山市にてピアノ教室を主宰、富山福祉短期大学非常勤講師。演奏活動と共に後進の指導にあたる。

高尾 静佳…ソプラノ

呉羽高等学校音楽コースを卒業。2009年第26回富山県青少年音楽コンクール声楽部門高校の部最優秀賞。2010年第64回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部大阪大会第1位、同コンクール全国大会入選。現在東京藝術大学音楽学部声楽科4年に在学中。これまでに歌を串田淑子、福島明也の各氏に師事。

西田 有沙…ソプラノ

呉羽高等学校音楽コースを卒業。現在武蔵野音楽大学声楽学科1年に在学中。平成26年度福井直秋記念奨学生。これまでに声楽を確井智子、谷友博の各氏に師事。

西田 宏美…クラリネット(賛助出演)

武蔵野音楽大学卒業後、渡欧。スイスイタリア音楽院大学院を首席で修了。2009年に渡米。NY市立大学クイーンズカレッジにてチャールズ・ナイディック、大島文子両氏に師事。現在は国内外でフリーランス奏者として活躍中。ニューヨーククリコリッシュアンサンブルメンバー。

内山 節子…ピアノ伴奏

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。声楽ソロコンサートや合唱などの伴奏者として活動している。

八田 尚子…ピアノ伴奏

国立音楽大学ピアノ科卒業。ウィーン市立音楽院に留学し、ディプロム優秀賞を得て卒業。ウィーンにてリサイタルを開催し、帰国後NHK-FMリサイタルに出演。現在、アンサンブルピアニストとして演奏活動を行っている。海上自衛隊東京音楽隊ピアノ講師。

村上 麻理…ピアノ伴奏

洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。黒田素子/横山幸雄/加藤徹の各氏に師事。富山県ピアノ指導者協会委員/合唱団おおやま/立山町合唱団「コロバストラーレ」ピアニスト。

上坂 愛美…ピアノ伴奏

ピアノを重松聡、E.アッシュケナージ、室内楽を高久進、一戸敦、伴奏法を三ツ石潤司の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科3年次在中。

浦上 由梨…ピアノ伴奏

呉羽高等学校音楽コースを卒業。2012年第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位入賞。現在新潟大学教育学部1年に在学中。これまでにピアノを大島優子、大林規子、藤井晶子の各氏に師事。

**内山 太一…合唱指揮
バリトン(賛助出演)**

武蔵野音楽大学声楽科卒。ミュンヘン国立音楽大学卒。シューベルトの三大歌曲集をはじめとするコンサートやオペラなどに数多く出演。合唱団「おおやま」をはじめ、数多くの合唱団を指導。元武蔵野音楽大学声楽科講師。元洗足学園魚津短期大学声楽科講師。声楽研究グループ大地の会主宰。

串田 淑子…メゾソプラノ(賛助出演)

国立音楽大学声楽科卒業・同大学院ドイツリートコースを首席にて修了。文化庁オペラ研修所3期生修了。二期会、藤原歌劇団、日生劇場主催のオペラに数多く出演。幅広い音域と安定した表現力には定評があり、東京交響楽団をはじめ、オーケストラアンサンブル金沢、東京フィルハーモニー管弦楽団等数多くのオーケストラと共演。二期会会員。富山県立呉羽高等学校講師。富山福祉短期大学講師。詩音の会主宰。富山県オペラ協会副会長。

合唱団おおやま

95年8月に旧大山町民を中心に結成。96年8月に第1回演奏会「夏のメサイア」を公演。以来、毎年夏に富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による公演を重ね、昨年第19回目の演奏会となった。来年2月14日に結成20周年記念演奏会としてモーツァルトのレクイエムを演奏予定。あなたも一緒に歌いませんか。

富山国際学園 吹奏楽団

私たちは今年度から「富山国際学園吹奏楽団」として新たな一歩を踏み出し、富山国際大学呉羽キャンパス吹奏楽部、富山短期大学吹奏楽部と共に、様々なイベントに参加し、お互い協力し合ってきました。今回も中央農業高等学校吹奏楽部の皆さんと合同演奏をします。私たちと一緒に春まちコンサートを楽しみましょう!

富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部

中央農業高校吹奏楽部は、1年生5名・2年生6名の現在11名で活動しています。人数は少ないですが、先輩後輩の仲が良くお互いに教え合って毎日練習に励んでいます。今年の夏には、富山県代表として全国高等学校総合文化祭に富山工業高校と合同バンドで出場しました。全国の舞台上で演奏できたことで、部員全員が成長できたと思います。今日はお客さんに楽しんでいただけるように、自分たちも楽しんで演奏したいと思います。

片山学園中学校・高等学校 吹奏楽部

私たち片山学園吹奏楽部は、中学生31名、高校生12名、そして顧問1名の、総勢43名で、「人を魅了する演奏」をスローガンに掲げ、日々活動しています。昨年は、念願の第1回定期演奏会を成功させることができ、今年も3月23日に第2回定期演奏会を開催いたします。本日も来場の皆様にも、ぜひ足を運んでいただけたらと思います。この度は、このコンサートにお招きいただきにあたり、ご来場の皆様を含め、ご協力いただいた全ての方に、この場をお借りして感謝申し上げます。

富山市立上滝中学校 吹奏楽部

私たち上滝中学校吹奏楽部は、2年生8人、1年生12人の小さなバンドです。私たちはさまざまな行事やコンクールなどを通して、一步一步成長してきました。上滝中学校をいつもあたたかく見守り、応援していただいている地域の方に、今日は私たちが成長した姿と日頃の感謝の気持ちを伝えられるよう、心をこめて演奏します。

HARU MACHI concert



2015
HARUMACHI
concert

春
ま
ち
こ
ん
さ
ー
と

2015. 3.8日

開場 / 13:30 開演 / 14:00

富山市大山文化会館

ピアノとクラリネット

佐々木 ゆき子…ピアノ
西田 宏美…クラリネット

1 ベルガマスク組曲より月の光

作曲：ドビュッシー

フランスの作曲家、ドビュッシーの初期の作品「ベルガマスク組曲」の中の第3曲目の作品。「月の光」はポール・ヴェルレーヌの詩集「華やかな宴」の中の月の光という詩からインスピレーションを得て書かれたといわれています。優雅でゆったりとした、サラバンドの舞曲の美しい音楽をお楽しみ下さい。

2 クラリネットとピアノのためのソナタより第2楽章

作曲：レナード・バーンスタイン

ブロードウェイミュージカル「ウエストサイド物語」で有名なアメリカの作曲家レナード・バーンスタインが大学を卒業して間もない頃に書いた初期の作品。

ソプラノ独唱

西田 有沙…ソプラノ
浦上 由梨…ピアノ伴奏

3 たんぽぽ

作曲：中田 喜直

のどかな春に咲くたんぽぽ。毎年春の訪れを告げるその命に、私はあと何度巡り逢えるだろうか。この曲で皆様、道端に凜と立つたんぽぽが見られる春を、楽しみに思っただけですように。

4 四月が戻ってくる

作曲：ジョルダノ

四月と貴方が、そして愛が私の元に戻ってくるという喜びに溢れた華やかな曲です。麗らかな春の日に吹く風のような、軽やかで柔らかい響きが印象的です。

5 最後の陶醉

作曲：レスピーギ

我を忘れてしまうような至上の愛の思い出。失われた愛への陶醉は、これが最後。整った言葉で激しい魂が吐露される詩と熱く甘美な旋律の中に、どこかすっきりとした潔さを感じさせるような、不思議な魅力を持った曲です。

ソプラノとメゾソプラノ

高尾 静佳…ソプラノ
串田 淑子…メゾソプラノ
上坂 愛美…ピアノ伴奏

6 かやの木山

作曲：山田 耕彦

山里の家で粗朶や柴をたき、おばあさんが囲炉裏で薪を燃やしています。作詞は北原白秋。彼が34歳の頃暮らしていた、小田原の伝燈寺の境内にある「木菟(みみづく)の家」には、大きなかやの木があり、白秋はそれから着想を得たそうです。

7 オペラ「カルメン」より恋は野の鳥～ハバネラ～

作曲：ビゼー

主人公であるカルメンは、若い男達の間で一番人気の美しく妖艶なジプシーです。そんな彼女の登場の場面の曲ですが、周囲に歌っている中、唯一カルメンに靡かない衛兵のドン・ホセを誘惑する目的に変わっていきます。

8 落葉松

作曲：小林 秀雄

野上彰氏のこの歌詞は、わずか八行ですが、意味深いものを感じさせます。この「落葉松」は、歌曲、女声合唱曲、混声合唱曲があり、ピアノ曲にも編曲されており、多くの人に愛されています。

9 オペラ「清教徒」よりあなたの優しい声が

作曲：ベッリーニ

「清教徒」の中で所謂「狂乱の場」として有名なアリアです。婚礼の途中で行方不明になった婚約者アルトゥーロのことを聞き、自分が捨てられたと思ったエルヴィーラが「愛しい人よ、私のもとに帰ってきて!」と錯乱して歌います。

バリトン独唱

内山 太一…バリトン
内山 節子…ピアノ伴奏

10 グラナダ

作曲：アグスティン・ララ

メキシコの作曲家ララが初めてスペイン・グラナダと出会ったのは本の中。輝く太陽、熱血の闘牛、そして情熱的な女性達に心を奪われ、まだ見ぬ大地に想いを馳せて作曲した傑作。

ソプラノ独唱

金山 祥子…ソプラノ
八田 尚子…ピアノ伴奏

11 オペラ「ロメオとジュリエット」より私は夢に生きたいの

作曲：グノー

舞台は14世紀イタリア・ヴェローナ。紳士淑女が今夜の舞踏会に華やかに着飾って集まってくる。パリス伯爵との結婚を控えた美しい娘ジュリエットは「もっと青春を謳歌したいわ!」と軽やかにワルツを歌う。このあとロメオとの悲恋が待っているとも知らずに...

12 からたちの花

作詩：北原 白秋 / 作曲：山田 耕彦

1895年に、9歳で父と死別した耕彦は養子に出され、巣鴨の活版工場で勤労しながら夜学で学んだ。つらい目に逢うと、からたちの垣根まで逃げ出して独り泣いた。この歌は耕彦のこの思い出を白秋が詞にしたものである。

13 オペラ「道化師」より大空を晴れやかに(鳥の歌)

作曲：レオンカヴァッロ

舞台は1865年イタリア。実際にあった事件を元に作られたオペラ。旅回りの座長の妻ネッダは、村の若い男と密会を重ねている。嫉妬深い夫を恐れているが、いつの日にか解放され、鳥のように大空を飛ばしたい!と願う歌。

合唱

合唱団おおやま
内山 太一…指揮
村上 麻理…ピアノ伴奏

14 群青

作詞：福島県南相馬市立小高中学校平成24年度卒業生(構成：小田 美樹)
作曲：小田 美樹 / 編曲：信長 貴富

福島第一原発から20km圏にあり、今も全住民の避難生活が続く小高区。別の学校に間借りして授業を受ける中学生たちが、離れ離れになった仲間を思って書き留めた言葉を、同校の小田先生が1曲に仕立てた作品である。

15 Let It Go～ありのまま

作詞・作曲：K.A.ロベス、R.ロベス
日本語詞：高橋 知伽江 / 編曲：名田 綾子

昨年大ヒットしたディズニー映画「アナと雪の女王」の劇中歌。自分でも抑えられないほど強力な魔法を持つ女王エルサが、王国から逃げ出し、何も恐れずに魔法が使える喜びを歌う。(魔法のため王国は氷に覆われるのだが。)

16 ボヘミアン・ラブソディ

作詞・作曲：F.マーキュリー / 編曲：富澤 裕

クイーンの1975年の曲。ギネス社のアンケートで、ビートルズの曲を抑えてイギリス史上最高のシングル曲に選ばれた。アカペラ、バラード、オペラ、ハードロックと壮大に展開する曲に乗せて、人殺しをした男の絶望が語られる。

吹奏楽 富山市立上滝中学校 吹奏楽部

有倉 雪乃…指揮

17 アラジンメドレー

作曲：アラン・メンケン / 編曲：ポール・ジェニング

とっても楽しくてロマンティックなディズニーの定番人気ラブストーリーといえはこの映画!! そんなアラジンの楽曲はどれも印象に残るような名曲ばかりです。パンチの効いた楽曲が並び最後はしっかりとホールニューワールドで締めくくるアレンジ。選りすぐりの4曲をメドレーにした誰もが気に入る最高のナンバーです。

18 ロマネスク

作曲：ジェームズ・スウェアリンゲン

ゆったりしたテンポで美しいメロディーがよどみなく演奏されるこの「ロマネスク」。スウェアリンゲンさんの曲の中でも最高の感動の1曲です! いっしょに夢への冒険にでかけましょう。

19 がむしゃら行進曲

作曲：Peach / 編曲：西條 太貴

昨年12月に発売された、関ジャニ∞の曲。メンバーの丸山隆平が主演のテレビドラマ「地獄先生ぬ〜べ〜」主題歌。タイトル通り、がむしゃらに駆け抜ける青春の1ページを歌ったスピード感溢れる曲です。とにかくアップテンポで駆け抜けるナンバー。底抜けにポジティブな歌詞と音楽は、聴く人に元気を与えてくれます!今日は私たちの演奏でみなさんに元気をお届けしたいと思います。

吹奏楽 片山学園中学校・高等学校 吹奏楽部

石川 紘一郎…指揮

20 ディズニー・ファンティリレーション!

編曲：星出 尚志

この曲名は、ディズニーリゾートで1992年から公演されているパレードの、東京版を指します。活気あふれるファンファーレから始まるこの曲は、雰囲気の変化に富み、聴き覚えあるメロディもたくさん流れるでしょう。パレードを連想しながら、お楽しみください。

21 シング・シング・シング

作曲：ルイ・プリマ / 編曲：岩井 直博

スウィング・ジャズを代表するこの曲は、邦画「スウィングガールズ」でも特徴的に取り上げられました。1936年に、歌手・トランペット奏者のルイ・プリマによって作曲されて以来、その人気は耐えません。ご来場の皆様にもきくと気に入っていただける、楽しい曲です。

吹奏楽 富山国際学園 吹奏楽団

富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部

上坂 博亨…指揮

22 歩いていこう

作曲：水野 良樹 / 編曲：佐藤 博昭

いきものがかりの21枚目のシングル。ドラマの主題歌にも起用され、2011年の紅白歌合戦でもこの曲が披露されました。温かく力強いメロディはもちろん、トランペット・アルトサクソフールのソロにもご注目下さい!

23 Happiness

作曲：岡田 実音 / 編曲：佐藤 博昭

人気アイドルグループ、嵐の代表的な曲の一つ。ドラマ「山田太郎ものがたり」の主題歌として起用されました。聞く人に元気を与える歌詞、疾走感のある爽やかなメロディが印象的な曲を是非楽しんでください!

合唱ステージ



24 世界がひとつになるまで

作詞：松井 五郎 / 作曲：馬飼野 康二