

Profile [プロフィール]

佐々木 ゆき子…ピアノ

呉羽高等学校音楽コース卒業。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。
同大学研究科修了。富山県新人演奏会において北日本新聞音楽奨励賞を受賞。
現在、ソロ、アンサンブル奏者として活動。また、後進の指導にもあたる。富山市内においてピアノ教室を主宰。富山福祉短期大学非常勤講師。

高尾 静佳…ソプラノ

呉羽高等学校音楽コースを卒業。
2009年 第26回富山県青少年音楽コンクール声楽部門高校の部最優秀賞。
2010年 第64回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部大阪大会第1位、同コンクール全国大会入選。これまでに歌を串田淑子、福島明也、土田聡子の各氏に師事。
現在東京藝術大学声楽科に在籍中。

西田 有沙…ソプラノ

呉羽高等学校音楽コースを卒業。
現在武蔵野音楽大学声楽学科3年に在学中。
平成26年度福井直秋記念奨学生。
これまでに声楽を碓井智子、谷友博の各氏に師事。

大江 航平…ドラム

洗足学園音楽大学在学中はジャズドラムを原大力、大坂昌彦、松山修の各氏に師事。
中学時代にアートブレイキーの演奏を聴き魅了されたことをきっかけにジャズドラムを始める。大学卒業後、より新しい音楽を追求、研究しながら都内を中心に活動中。

内山 太一…合唱指揮、バリトン(賛助出演)

武蔵野音楽大学声楽科卒、ミュンヘン国立音楽大学卒。
シューベルトの三大歌曲集をはじめとするコンサートやオペラなどに数多く出演。
合唱団おおやまをはじめ、数多くの合唱団を指導。
元武蔵野音楽大学声楽科講師。元洗足学園魚津短期大学声楽科講師。
声楽研究グループ大地の会主宰。

内山 節子…ピアノ伴奏

武蔵野音楽大学ピアノ科卒。
声楽ソロコンサートや合唱などの伴奏者として活動している。

村上 麻理…ピアノ伴奏

洗足学園音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学専攻科修了。
黒田素子/横山幸雄/加藤徹の各氏に師事。富山県ピアノ指導者協会委員/合唱団おおやま/立山町合唱団「コロバストラレ」ピアニスト。

野口 悠佳…ピアノ伴奏

富山県魚津市出身。現在武蔵野音楽大学器楽学科3年に在学中。
これまでにピアノを林禰子、林亜希子、永岡信幸の各氏に師事。

亞希…パーカッション(賛助出演)

洗足学園大学院音楽研究科修士課程修了。万里の長城杯国際音楽コンクール管打楽器部門第1位受賞。多国の民族打楽器を用い、クラシック・ジャズ・ロック・朗読劇など様々なジャンルとコラボレーションライブ、ドラムサークルファシリーター、音楽療法士対象のワークショップ、シニアから始めるパーカッション講座講師を務める。

2017 HARUMACHI concert

西田 宏美…クラリネット(賛助出演)

武蔵野音楽大学卒業。Conservatorio della Svizzera Italiana大学院を首席で修了。
City University of New York Queens College Aaron Copland School of MusicにてCertificate Program修了。現在はフリーランス奏者として活躍中。後進の指導にも力を入れている。
NYリコリッシュアンサンブルメンバー。

串田 淑子…メゾソプラノ(賛助出演)

国立音楽大学卒業・同大学院を首席で修了。文化庁オペラ研修所三期生修了。
1986年に石川に転居後、二期会、藤原歌劇団、日生劇場に出演。
レパートリーは『イル・トロヴァトーレ』、『仮面舞踏会』他。新国立劇場で『ヘンゼルとグレーテル』の魔女役を好演。富山県オペラ協会公演『フィガロの結婚』のマルチェリーナ役で出演。
ベートーヴェンの『第九交響曲』等のアルトソリストとして数多くのオーケストラと共演。
二期会会員。富山県呉羽高校、富山県福祉短大講師。富山県オペラ協会副会長。詩音の会主催。

合唱団おおやま

平成7年8月に旧大山町民を中心に結成。以来、毎年富山市大山文化会館においてオーケストラとの共演による公演を重ね、昨年8月に第21回演奏会を開催した。
今年8月27日には、富山県民会館において、北陸では初のヴェルディ・レクイエムの公演を予定しており、この公演のため「合唱団OEKとやま」を新たに立ち上げた。現在約120名の団員が参加している。

富山国際学園 吹奏楽団

私たちは現在、「富山国際学園吹奏楽団」として富山国際大学呉羽キャンパス、富山短期大学と連携して活動を行っています。今年は地域活性化のために訪問演奏なども積極的に行ってきました。今回のステージでは中央農業高校、上滝中学校の皆さんと合同演奏します。この演奏会の最後のステージを盛り上げ、関わって下さった方々に感謝の気持ちをこめて精一杯頑張ります。

富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部

私たち中央農業高校吹奏楽部員は、18名と少ない人数で活動しています。少ない人数ながらコンクールやコンテスト、色々な演奏会に出演と充実した日々を送っています。平日は、県内では珍しい寮生活を送っているため、部員同士とても仲が良いです。息の合った楽しい音楽をお届け出来るように頑張りたいと思います。

片山学園中学校・高等学校 吹奏楽部

こんにちは。片山学園中学校・高等学校吹奏楽部です！
私達は現在、目標である「文武両道」を目指して、日々練習に励んでいます。今年度は、昨年の自分たちを超えるため、様々な練習を重ね、2回目となる東日本大会出場を果たしました。また、念願であった日本管楽合奏コンテスト全国大会にも初出場することができました。私達がこのような舞台に立てたのは、地域の方々の応援や支えがあったからです。今日は日頃の感謝の気持ちを込めて、最高の演奏をお届けできるように頑張ります。

富山市立上滝中学校 吹奏楽部

私たち上滝中学校吹奏楽部は、2年生8名、1年生6名、計14名で、感謝の心を持ち思いをひとつに奏でようをモットーに活動しています。私たちは、様々な演奏会やコンサートなどを通じて一步一步成長してきました。上滝中学校をいつも温かく見守り、応援してくださっている地域の方々に、今日は私たちが成長した姿と日頃の感謝の気持ちを伝えられるよう心をこめて演奏します。

第14回 春まち コンサート

2017. 3.12 日

開場/13:30 開演/14:00
富山市大山文化会館

2017 HARUMACHI concert

(主催) 富山市 / 春まちコンサート実行委員会 (後援) 北日本新聞社 / 北日本放送 / ケーブルテレビ富山

Program [プログラム]

ソプラノ独唱

西田 有沙…ソプラノ
野口 悠佳…ピアノ伴奏

1 夢みたものは

作曲：木下牧子

ささやかな夢や目の前にある幸せなど、形のないものは忘れてしまいがちですが、その中には大切なものもたくさんあるのではないのでしょうか。合唱で歌われることの多いこの曲は24歳の若さで亡くなった詩人、立原道造によるシンプルな言葉で綴られた優しい詩が穏やかな音楽に乗って真っすぐ胸に響いてくるような曲です。

2 くちなし

作曲：高田三郎

荒れていた庭の片隅に亡き父が植えたくちなし。とある日の父の言葉を回顧し震える心。歌曲集(ひとりの対話)全6曲の終曲です。詩の言葉をとても大事に作られている温かい曲なので、皆様に歌詞が届くように歌いたいと思います。

3 オペラ「友人フリッツ」より あずかな花を

作曲：P.マスカーニ

村娘のスゼルが裕福な農場主フリッツに、すみれの花束を差し出して花たちの言葉を代弁するように歌い、自分の言葉も重ねる。「どうか貴方様の人生が永遠の春でありますように」フリッツは独身主義者だがスゼルの清純な姿に好感を抱く。優しいスゼルのアリアで、春に息吹く花々を想像していただけたら嬉しいです。

アンサンブル

亞希…パーカッション
西田 宏美…クラリネット
佐々木 ゆき子…ピアノ
高尾 静佳…ソプラノ

4 ウェストサイドストーリーハイライト

作曲：バーンスタイン

アーサー・ローレンツ脚本、レナードバーンスタインの音楽による、ブロードウェイミュージカルより皆さんに馴染みのあるメロディーをお届けします。ニューヨークのウェストサイドが舞台となり、ポーランド系アメリカ人の少年非行グループ「ジェット団」、プエルトリコ系アメリカ人の少年非行グループ「シャーク団」とのなわばり争いから始まる。両グループの抗争と、その犠牲となる若い男女の2日間の恋と死を描く。今日はAmerica、Mambo、Tonight、Somewhereをメドレーでお楽しみください。

ソプラノとメゾソプラノ

高尾 静佳…ソプラノ
申田 淑子…メゾソプラノ
佐々木 ゆき子…ピアノ伴奏

5 「マイフェアレディ」より 足踊り明かそう

作曲：フレデリックロウ

ついに上流階級の話方をマスターした下町娘のイライザは、興奮冷めやらぬまま、芽生え始めた恋心もそのままに、「今夜は眠れない!一晩中だっって踊りたいの!」と高らかに歌います。

6 オペラ「カウレリアスティアーナ」より ママも知る通り

作曲：マスカーニ

ヴェリズモ・オペラ(リアリズム的なオペラ)の中でも最も有名な演目であるこのオペラ。人間の暗い部分を見事に表現しているこの作品の中でもこのアリアは特に有名です。自分の婚約者の不倫を知ったサントウツァが、婚約者の母ルチアにその苦しい胸の内を告白するというショッキングな場面です。

7 オペラ「ラ・ボエーム」より 私の名前はミミ

作曲：プッチーニ

主人公二人の出会いのシーン。ろうそくの火も消えてしまった二人っきりの空間で「私の名前はミミ、お針子をしているの。」とミミの自己紹介が始まります。二人の恋の始まりを告げる甘くロマンチックなシーンです。プッチーニらしい美しくメロディアスな旋律をお楽しみください。

8 オペラ「ホフマン物語」より 舟歌

作曲：オッフェンバック

未完のオペラとして有名なホフマン物語。このホフマンの舟歌も通称であり、原題は「美しい夜、おお、恋の夜よ」といいます。ゴンドラの行き交うヴェネツィアの歓楽街の豪華な館で、高級娼婦ジュリエッタと詩のミューズであるニクラウスが夢見る恋の歌を歌います。

バリトン独唱

内山 太一…バリトン
内山 節子…ピアノ伴奏

9 泣かないお前

作曲：クルティス

ナポリのピエディグロッタ歌祭り1915年の入賞曲。「お前を想うと泣けてしまう、お前も私を想って泣いてほしい」と切々と歌われる。

合唱

合唱団おおやま
内山 太一…指揮
村上 麻理…ピアノ伴奏

10 混声合唱組曲「ひとつの朝」より ひとつの朝

作詞：片岡輝 / 作曲：平吉毅州

1978年(昭和53年)のNHK全国学校音楽コンクール高等学校の部の課題曲。「いま目の前にひとつの朝」、「あのノアたちのように」旅立ちを決意する朝。若者の熱い思いが胸を打つ。

11 前へ

作詞・作曲：佐藤賢太郎

「前へ」は、東日本大震災の被災者のために書かれた新しい作品を無料で配信し、ネットを通じて歌声を被災地に届けようと呼びかけた『「歌おうNIPPON」プロジェクト』のために書き下ろされた。

12 混声合唱曲集「光と風をつれて」より はじまり

作詞：工藤直子 / 作曲：木下牧子

元々は中・高生向けに混声3部で書かれた曲であり、現在でも中学生のコンクールなどでよく歌われている。「光が駆けぬけた」日の出。「ごうごうと地球は回り続け」。骨太でスケールの大きな曲である。

吹奏楽ステージ

片山学園中学校・高等学校 吹奏楽部 | 石川 紘一郎…指揮

13 With Heart and Voice

この曲はアメリカミネソタ州アップルバレー高校のために作曲されました。同校の校歌にも歌われる賛美歌を元に作られています。曲の冒頭は静かで神秘的な響きから始まります。短調のまま頂点を迎えた後、安らぎに満ちたフルートとユーフォニアムのソロが現れます。その後は、賛美歌のメロディが盛り上がるにつれて、転調して何度も現れる所が感動的です。輝かしく躍動的な打楽器、美しい金管楽器のコーラル、リズムカルな木管楽器、全てのパートが活躍する名曲です。

14 ふるさと

この曲は大正3年の尋常小学校6年生用の文部省唱歌として発表され、世代を受け継がれて歌い継がれている。歌詞の中の美しい自然の風景は、富山そのものだと思います。今日は、この曲を歌と吹奏楽でお届けするので、会場の皆様もぜひ一緒に歌いましょう!

富山国際学園 吹奏楽団

富山県立中央農業高等学校 吹奏楽部
富山市立上滝中学校 吹奏楽部

上坂 博亨…指揮
大江 航平…ドラムス

15 ルパン三世メドレー 「愛のテーマ」～「ルパン三世のテーマ'79」

この曲は、「ルパン三世(TV第2シリーズ)」から「愛のテーマ」「ルパン三世のテーマ」がメドレーになっています。「愛のテーマ」は、つとめてクールな音づかいが特徴。後半の、「ルパン三世のテーマ」は早い16ビートの疾走感が独特です。クールなバラードとスリリングなテーマの2本立てですが、この2曲で「ルパン三世」の持つテイストを堪能できる名曲です。

16 A列車で行こう【Take the A Train】

この曲は、ジャズ奏者デューク・エリントンがストレイホーンに作詞作曲を依頼し、デューク・エリントン楽団により初演されました。これを収録したレコードが大ヒットし、今では世界的に知られるジャズスタンダードとなっています。アルトサクソに続き、トロンボーン、トランペット、テナーサクソとソロがつながっていきます。ジャズのエッセンスが詰まったこの曲は、誰が聞いても気軽に楽しめる曲となっております。

17 September

この曲は、アース・ウィンド・ファイアというアメリカのバンドの代表的な曲です。世界でも代表的なディスコソングとして知られており、2002年には日本のテレビドラマ『続・平成夫婦茶碗』の主題歌としても起用されています。テンションがあがるファンキーな曲です。

合唱ステージ

みんなて歌おう

18 世界が"ひとつ"になるまで

作詞：松井 五郎 / 作曲：馬飼野 康二

