

大山町民文化会館友の会発会記念

合唱団「おおやま」 メサイアを歌う

栄光のイギリスバロック

とき 8月25日(日) 14時30分開場
15時開演

ところ 大山町民文化会館大ホール

主催/富山県・大山町・大山町教育委員会・合唱団「おおやま」
後援/大山町商工会・JA大山中央

共催/北日本新聞社

富山県・大山町の助成金により低料金で鑑賞できます。

プログラム

曲目紹介

パーセル 歌劇「妖精の女王」組曲 第1番 第2番

—— 休憩 ——

ヘンデル オラトリオ「メサイア」から

1. 序曲 シンフォニア
2. アリオゾ (テノール)
「やすし、わがたまなぐさめあれ」と
3. アリア (テノール)
もろもろの谷々は高くあげられ
4. 合唱 「主エホバの御栄光はあらわれいでて」
5. レチタティブ (アルト)
「みよ、おとめはらみて子をうまん」
6. アリア (アルト) 合唱
よろこびの音信を世につぐるものよ
7. 合唱 「御栄光は高き主にあれや」
8. 合唱 みよ神の子羊
9. 合唱 ハレルヤ、全能の主すべたまえり
10. アリア (ソプラノ)
主はとわに活きたもう
11. 合唱 人の世に死きたりぬ、復活も来たれり
12. レチタティブ (バス)
みよ、われ奥義をしめさん
13. アリア (バス)
ラッパ鳴らん、世の死せるは朽ちぬものとかわらん
14. 合唱 世の罪を負いてほふられたる子羊に
アーメン

オーケストラ アンサンブル金沢

オーケストラ・アンサンブル金沢は、音楽監督に岩城宏之氏を迎え、日本最初の本格的なプロの室内オーケストラとして1988年11月に発足。

地元金沢での公演はもとより東京、大阪、名古屋においても定期公演を行い、また94年の東京でのベートーヴェン全交響曲連続公演に引き続き、95年から東京、名古屋においてモーツァルト全交響曲連続公演を行うなど国内外を含め高い評価を得ています。このような活動が認められて94年10月に「飛騨古川音楽大賞」、95年3月には「出光音楽大賞」を受賞。現在最も注目を集めているオーケストラです。

指揮者紹介

指揮者 本名徹二



1985年 東京国際音楽コンクール指揮部門にて最高位受賞。

1996年 ブダペスト「ほほえみの国」ペリミエに出演する。

日本並びに海外でキャリアをスタートさせた若手指揮者の一人として、現在その将来を最も嘱望されている。

共演者には、アルゲリッチ、メネセス、リカド、レオンスカヤ、ツァハリス等に及び、高い評価を受けている。



ソリスト紹介

ソプラノ
金川睦美



武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年富山テレビ主催、94年FMとやま主催のソロ・リサイタルを開き、87年(富山)と93年(東京)にジョイント・リサイタルを開く。

オペラでは90年に内山太一、三遊亭良楽両氏と富山で初演した「奥様女中」が日本に舞台を移した独自の解釈で好評を得たのをはじめ、93年に第1回富山市民オペラ「手古奈」のプリマを務める。FMとやま番組審議委員、新湊市まちのイメージ作り委員などを歴任。

アルト
中田勝代



国立音楽大学教育音楽科卒業。声楽を小野邦代・浅岡光代・志村年子氏に学ぶ、現在は内山太一氏に師事。

丘声会オペラ「月の世界」「フィガロの結婚」や「ジャンニ・スキッキ」に出演。また、富山市民オペラ「あまんじゃくとうりこ姫」にも出演。

昨年12月、入善コスモホールにてジョイント・リサイタルを開催。

テノール
森清篤実



国立音楽大学声楽科卒業。野中匡雄、浅岡節夫・光代各氏に師事。丘声会オペラ「魔笛」「ジャンニ・スキッキ」、富山市民オペラ「あまんじゃくとうりこ姫」等に出演。

富山放送合唱団コンサートマスター、一昨年発足したとやまの森歌劇団の代表を森野信生と共に務める。

現在、呉羽中学校教諭。

バス
森野信生



青山学院大学神学科卒業。洗足学園大学声楽科卒業。同専攻科修了。西ベルリン芸術大学給費留学。

小沢征爾指揮の「ヴォツェック」、秋山和慶指揮の「魔笛」等、数多く出演。1987年、ミラノ音楽院留学中、第7回イタリアパヴィア国際声楽コンクール第3位入賞。現在、洗足学園魚津短期大学音楽科教授、二期会会員

合唱団おおやま

今回の公演をめざして、昨年8月に結成
大山町民を中心に、以来約1年間大山町民文化会館ホールで、
週1回の練習を重ねてきた。合唱は今回が初めてという人がほ
とんどである。

ソプラノ

大浦陽子 大角恵美 金子美子 加藤夏子 久保優子 梶田修子
谷崎千鶴 谷本真理子 ターニヤ・ピナット 中川律子 早水淑子
早月智子 花崎美枝子 橋場映子 松井千代美 松浦美知代
山尾英子 山崎敏子

アルト

麻島利子 市川千賀子 稲垣聖子 井上澄子 奥野知子
片山美富里 窪木由香利 小泉康子 新村まゆみ 高井恵美子
仲井葉子 野入美津恵 野上真知子 八川明子 平崎康子
宮本慶子 福島洋子 山岸奈穂子

テノール

有沢龍男 浦田忠臣 渋谷秀希 谷崎修一 津田弘一
廣瀬康夫 松岡洋史 三羽康嗣 森清篤実

バス

石動孝一 江種宏則 窪田英史 佐々倉浩 出村秀司 中川哲也
根尾亮介 野入豊光 野尻芳邦 松井輝 松岡和夫 宮元美信

合唱指揮 内山太一

武蔵野音楽大学卒。ミュンヘン国立音楽大学卒。
今までにシューベルトの「冬の旅」をはじめ、
ヴォルフ、シューマン等のドイツ歌曲のリサイタルを数多く開催。藤原歌劇団公演のオペラでは、
「マダム・バタフライ」、「カルメン」、「ジャンニ・スキッキ」、「仮面舞踏会」、「ボエーム」等に出演。
1991年にシューベルトの三大歌曲集「冬の旅」、「美しい水車小屋の娘」、「白鳥の歌」の連続演奏を行う。
1993年再度一年間ドイツに留学。
元武蔵野音楽大学講師。現在、洗足学園魚津短期大学声楽講師。

ピアニスト 板直子

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業
山崎道子、三津橋文子、森山ゆり子諸氏に師事。
1994年、第2回国際ピアノデュオ・コンクール
(於東京)本選出場、入選。国際ピアノデュオ協会
賞受賞
現在、(株)開進堂楽器音楽教室ピアノ講師、富
山市医師会看護専門学校非常勤講師、国際ピアノ
デュオ協会会員、富山県ピアノ指導者協会会員、
アンコール・プリュ主宰