

平成9年度 富山県文化ホールネットワーク公演事業

合唱団「おおやま」 メサイアを歌う



と き 7月27日(日) 13時30分開場
14時開演

ところ 大山町民文化会館大ホール

主催/富山県・大山町・大山町教育委員会・合唱団「おおやま」

共催/北日本新聞社

後援/大山町商工会・JA大山中央

富山県・大山町の助成金により低料金で鑑賞できます

《プログラム》

1. 序曲 (オーケストラ)
Sinfonia
2. アリオゾ (テノール)
Comfort ye, My people
3. アリア (テノール)
Every valley shall be exalted
4. 合唱
And the glory of the Lord
5. 合唱
And He shall purify the sons of Levi
6. レチタティブ (アルト)
Behold, a Virgin shall conceive
7. アリア (アルト), 合唱
O thou that tellest good tidings
8. アリオゾ (バス)
For behold, darkness shall cover the earth
9. アリア (バス)
The people that walked in darkness
10. 合唱
For unto us a Child is born
11. 田園交響曲 (オーケストラ)
Pastoral Symphony
12. レチタティブ アリオゾ (ソプラノ)
There were shepherds abiding in the field
13. レチタティブ (ソプラノ)
And the angel said unto them
14. アリオゾ (ソプラノ)
And suddenly there was with the angel
15. 合唱
Glory to God in the highest

16. アリア (ソプラノ)
Rejoice greatly, O daughter of Zion!
17. 合唱
His yoke is easy

=== 休 憩 ===
18. アリア (アルト)
He was despised
19. 合唱
Surely He hath borne our griefs
20. 合唱
And with His stripes we are healed
21. アリア (ソプラノ)
How beautiful are the feet of them
22. レチタティブ (テノール)
He that dwelleth in heaven
23. アリア (テノール)
Thou shalt break them with a rod of iron
24. 合唱
Hallelujah!
25. 合唱
Since by man came death
26. レチタティブ (バス)
Behold, I tell you a mystery
27. アリア (バス)
The trumpet shall sound
28. 合唱
Worthy is the Lamb, Blessing and honour,
Amen

《オーケストラ》

桐朋アカデミー・オーケストラ

富山市の協力により、世界に通用するオーケストラ奏者育成のための国内初の教育機関として呉羽に開校。国籍を問わず、厳しいオーディションで選ばれた優秀な学生たちに最高の指導陣による高度な合奏教育を施し、「桐朋アカデミー・オーケストラ」として、世界的な指揮者や演奏家を交えた演奏会を企画し、高い評価を得る。年間70回を超える演奏活動を行っている。



《指揮者紹介》

指揮者 本名 徹次



1981年東京芸術大学器楽科中退。井上道義、山田一雄各氏に師事。芸大在学中より指揮活動開始。

1980年～89年仙台フィル(旧・宮城フィル)指揮者。

1990年アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて第2位受賞。

1992年ハンガリー・ブダペスト国際指揮者コンクールにて第1位とバルトーク賞受賞。

M.アルゲリッチ、小林道夫、E.レオンスカヤ、リカド、カツァリス、江藤俊哉、メネセス等、たくさんのソリストたちと共演。現在、大阪シンフォニカー常任指揮者、ジャパン・チェンバー・オーケストラ指揮者。

《ソリスト紹介》

ソプラノ 村上 育子



呉羽高校音楽コース卒業。国立音楽大学声楽科卒業。第4回富山県青少年音楽コンクール声楽部門最優秀賞受賞。第9回富山県新人演奏会にて北日本新聞音楽奨励賞受賞。「サウンド・オブ・ミュージック」のマリア、「魔笛」のパバゲーナ、「月の世界」のリゼッタを歌う。昨年6月、イタリア人ピアニスト、ジュゼッペ・スコテーゼ氏とデュオリサイタルを開催。

アルト 碓井 智子



富山市出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。'87年、東京芸術大学別科声楽専修修了。'94年、第14回ソレイユ新人オーディション合格(優秀賞受賞)。「95年、ドイツにて「声楽マスタークラス」を修了。友愛ドイツ歌曲(リート)コンクールにおいて第2位受賞。現在、M.すふえら主宰(富山市在住)

テノール 黒崎 隆憲



国立音楽大学声楽科卒業。井上貞一、敦子、浅岡光代各氏に師事。これまでにベートーヴェンの「第九」、「合唱幻想曲」、モーツァルトの「レクイエム」、「戴冠ミサ」、コダーイの「テ・デウム」、バッハの「カンタータ」等のソリストを務める。現在、富山県立呉羽高等学校教諭。

バス 森野 信生



青山学院大学神学科卒業。洗足学園大学声楽科卒業。同専攻科修了。西ベルリン芸術大学給費留学。小沢征爾指揮の「ヴォツェック」、秋山和慶指揮の「魔笛」等、数多く出演。'87年、ミラノ音楽院留学中、第7回イタリアバヴィア国際声楽コンクール第3位入賞。現在、洗足学園魚津短期大学音楽科教授、二期会会員。

合唱団「おおやま」

一昨年8月に、大山町民を中心に結成。
昨年の初演に引き続き、今年夏の公演をめざして、約1年間、
大山町民文化会館ホールで週1回の練習を重ねてきた。
さらに曲目を増やしての第2回の公演である。



ソプラノ

板 直子 . 岩竹 幸絵 . 梶田 修子 . 谷崎キミ子
谷崎 千鶴 . 谷本真理子 . 津田 由香 . 中川 律子
橋場 映子 . 花崎美枝子 . 早月 智子 . 早水 淑子
松井佐奈江 . 松井千代美 . 松浦美知代 . 宮原百合子
山崎 敏子

ア ル ト

麻島 利子 . 稲垣 聖子 . 井上 澄子 . 片山美富里
加藤 一美 . 小泉 康子 . 新村まゆみ . 高井恵美子
高木 律子 . 仲井 葉子 . 野入美津恵 . 野上真知子
橋本公三英 . 平崎 康子 . 松井 直美

テノール

有沢 龍男 . 浦田 忠臣 . 渋谷 秀希 . 谷崎 修一
東海 康之 . 牧 重和 . 森清 篤実 . 埜崎 友宏
(K&クルー) 津田 弘一 . 松岡 洋史

バ ス

石動 孝一 . 江種 宏則 . 窪田 英史 . 根尾 亮介
野入 豊光 . 野尻 芳邦 . 松井 輝 . 宮元 美信
(K&クルー) 佐々倉 浩

合唱指揮 内山 太一

武蔵野音楽大学卒。ミュンヘン国立音楽大学卒。今までにシューベルトの「冬の旅」をはじめ、ヴォルフ、シューマン等のドイツ歌曲のリサイタルを数多く開催。藤原歌劇団公演のオペラでは、「マダム・バタフライ」、「カルメン」、「ジャンニ・スキッキ」、「仮面舞踏会」、「ボエーム」等に出演。1991年にシューベルトの三大歌曲集「冬の旅」、「美しき水車小屋の娘」、「白鳥の歌」の連続演奏を行う。1993年再度一年間ドイツに留学。元武蔵野音楽大学講師。現在、洗足学園魚津短期大学声楽講師。

ピアニスト 板 直子

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。山崎道子、三津橋文子、森山ゆり子諸氏に師事。1994年、第2回国際ピアノデュオ・コンクール（於東京）本選出場、入選。国際ピアノデュオ協会賞受賞。現在、(株)開進堂楽器音楽教室ピアノ講師、富山市医師会看護専門学校非常勤講師、国際ピアノデュオ協会会員、富山県ピアノ指導者協会会員、アンコール・プリュ主宰。